



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Aytekin CAN - Azime CANTAŞ - Mustafa Evren BERK

DİSTOPİK BİR DÜNYA TEMSİLİ AÇISINDAN V FOR VENDETTA FİLMİNİN ANALİZİ
V FOR VENDETTA FILM ANALYSIS IN TERMS OF DYSTOPIAN WORLD REPRESENTATION

s. 1-13

Dilek TÜRKMEÑOĞLU - Gülru VARDAR

ANSELM KIEFER'İN KAHRAMANLIK SEMBOLLERİ SERİSİ'NİN ROLAND BARTHES'İN MİT KAVRAMI ÜZERİNDEN
GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ
SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES' MIT CONCEPT OF AN SELM KIEFER'S SERIES OF HEROIC SYMBOLS

s. 14-28

Nurbiye UZ

EDEBİYATTAN HEYKELE: SANAT DALLARI ARASI ETKİLEŞİM ÖRNEĞİ OLARAK "CEHENNEM KAPISI"
FROM LITERATURE TO SCULPTURE: AN EXAMPLE OF THE INTERACTION BETWEEN ART BRANCHES "THE GATES
OF HELL"

s. 29-43

Mustafa Can SAMIRKAŞ - Yasemin EZİN

BANKA ÇALIŞANLARININ MUHASEBE EĞİTİMİNDEN BEKLENTİLERİ: MERSİN İLİNDE BİR ARAŞTIRMA
EXPECTATIONS OF THE BANK EMPLOYEES FROM ACCOUNTING EDUCATION: AN EMPIRICAL ANALYZE IN
MERSİN

s. 44-59

V. Sinem ARIKAN KARGI - Z. Berna AYDIN

BULANIK AHP YÖNTEMİNİN YENİLENEBİLİR ENERJİ ALTERNATİFLERİNİN SEÇİMİNDE KULLANILMASI: BURSA
ÖRNEĞİ

USING THE FUZZY ANALYTIC HIERARCHY PROCESS METHOD IN SELECTING THE RENEWABLE ENERGY
ALTERNATIVES: THE CASE OF BURSA

s. 60-74

Remzi CAN - Abdülkerim KARADENİZ

ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA ALIŞKANLIKLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA (Kırşehir İli Örneği)
A RESEARCH ON READING HABITS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS

s. 75-91

Sumru KALELİ

SİYASAL PAZARLAMA ÜZERİNE TÜRKİYE'DE YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZ ÇALIŞMALARINA DAİR BİR İNCELEME
POLITICAL MARKETING: A REVIEW OF THE POSTGRADUATE STUDIES IN TURKEY

s. 92-108

Sibel ALMELEK İŞMAN

AVRUPA RESMİNDE ŞARAP
WINE IN EUROPEAN PAINTING

s. 109-119

Onur O. AKŞİT

JAPON ANİME SİNEMASINDA MODERNİTE ELEŞTİRİSİ: FANTEZİ VE BİLİM KURGU ANİMELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

CRITISM OF MODERNITY IN JAPAN ANIME CINEMA: AN EXAMINATION ON FANTASY AND SCIENCE FICTION ANIME FILMS

s. 120-133

Işıl ARIKAN SALTİK

TÜRKİYE'DE ZEYTİNYAĞI TURİZMİNİN BAŞLANGIÇ UYGULAMALARI
INITIATIVE ACTIVITIES OF OLIVE OIL TOURISM: A CASE FROM TURKEY

s. 134-151

Emin YÜREKLİ - Abdulkadir ŞAHİNER

MUHASEBE EĞİTİMİ VE ENDÜSTRİ 4.0 İLİŞKİSİ
RELATIONSHIP OF ACCOUNTING EDUCATION AND INDUSTRY 4.0

s. 152-162

Ayhan DEVER - Alparslan İNCE

ORDU ÜNİVERSİTESİ BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN SPOR SPONSORLUĞU HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF ORDU UNIVERSITY, SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS STUDENTS' VIEWS ON SPORTS SPONSORSHIP

s. 163-174

Cemile Didem ÖZİŞİK

GÜNCEL SANAT PAGANİSTİ: HERMANN NİTSCH
CONTEMPORARY ART PAGANIST: HERMANN NITSCH

s. 175-183

Seyhan MERCAN KALAYCI - Elif EKE ERTAŞ

**TAŞIMA MERKEZİ OKULLARDA İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEME GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ DERSİNE İLİŞKİN
PROBLEMLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (ERCİŞ İLÇESİ ÖRNEĞİ)**

**THE PROBLEMS AND SOLUTION PROPOSALS RELATED TO THE VISUAL ARTS TRAINING COURSE FOR THE
STUDENTS OF SECOND STAGE OF PRIMARY EDUCATION AT THE TRANSPORTATIONBASED SCHOOLS (ERCİŞ
DISTRICT SAMPLE)**

s. 184-198

Serdar BUDAK - Sibel Ölmez CANGİ - İsmail TUNA

TEMEL MAKROEKONOMİK DEĞİŞKENLERİN BIST ENDEKSLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

THE EFFECT OF BASIC MACROECONOMIC VARIABLES ON BIST INDEXES

s. 199-214

Ali Ulvi ÖZDEMİR

**ORTAÇAĞ'DAN 20. YÜZYILA, AVRUPA'DAN ORTADOĞU'YA AÇLIĞIN DEĞİŞMEYEN İMGELERİ ve YAMYAMLIK
THE UNCHANGING IMAGES OF HUNGER AND CANNIBALISM FROM EUROPE TO THE MIDDLE EAST FROM THE
MIDDLE AGE TO 20TH CENTURY**

s. 215-232

Derviş ERGÜN

SOYUT, SOYUTLAMA, SOYUT SANAT

ABSTRACT, ABSTRACTION, ABSTRACT ART

s. 233-241

Namık ÇENÇEN - Neval AKÇA BERK

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ İNKILÂP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ 11. SINIF 2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖNCESİ VE SONRASI OKUTULAN ÖĞRETİM PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF TURKISH REPUBLIC HISTORY OF REVOLU-TION AND KEMALİSM COURSE FOR THE 11TH YEAR
OLD AND NEW INSTRUCTION PROGRAMS**

s. 242-258

Mevlüt GÜNDÜZ - Zuhâl BAŞPINAR - Mahmut TAŞ - Ayşegül BÜYÜKKARCI

**MÜZELERİN ÖĞRENCİLERE HANGİ DEĞERLERİ KAZANDIRDIĞINA YÖNELİK SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ
GÖRÜŞLERİ**

**OPINIONS OF THE CLASS TEACHER CANDIDATES THAT THE MUSEUMS GIVE WHICH VALUES TOWARDS TO THE
STUDENTS**

s. 259-267

Mustafa IŞIK

"FOTOGRAFİ" ve FOTO GERÇEKÇİ SANATTA ANLAM

"PHOTOGRAPHY" and PHOTO REALITY MEANING IN ART

s. 268-278

İrfan MARANGOZ

SPRİNTER OLMAYAN DENGELİ MEZOMORFİ KATEGORİSİNDEKİ ELİT SPORCULARIN SPRİNTER OLAN SPORCULARIN İVMELENME HIZLARININ KARŞILAŞTIRILMASI

COMPARISON OF EXPERIMENTAL EXPERIENCES OF SPEAKERS WHICH IS NOT SPRINTERED BALANCED MEZOMORFIC CATEGORIES

s. 279-285

İbrahim DALBUDAK - Seyit AKPANCAR - Kürşat HAZAR

ATABEY MESLEK YÜKSEKOKULU BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ İLE ORMANCILIK BÖLMÜNDEKİ ÖĞRENCİLERİN İNTERNET BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (İSPARTA ÖRNEĞİ)

INVESTIGATION OF INTERNET ADDICTION LEVELS OF STUDENTS IN DEPARTMENT OF COMPUTER TECHNOLOGIES AND FORESTRY AT ATABEY VOCATIONAL SCHOOL (ISPARTA EXAMPLE)

s. 286-294

Eyüp BOZKURT - Mehmet Akif SÖZER

ÇOCUK OYUNLARI İLE DEĞERLER EĞİTİMİ

VALUES EDUCATION WITH CHILDREN'S GAMES

s. 295-323

Işık AKIN

AVRUPA MERKEZ BANKASI, İNGİLTERE MERKEZ BANKASI VE İSVİÇRE MERKEZ BANKASI PARA POLİTİKASI ARAÇLARI VE EKONOMİ ÜZERİNE ETKİLERİ

THE EUROPEAN CENTRAL BANK, THE BANK OF ENGLAND AND SWISS NATIONAL BANK MONETARY POLICY TOOLS AND THEIR EFFECTS ON THE ECONOMY

s. 324-345

Fatih AYGÜN

FİNANSAL ARAÇ OLARAK TÜREV ÜRÜNLERİN TÜRKİYE MUHASEBE STANDARTLARI ÇERÇEVESİNDE MUHASEBELEŞTİRİLMESİ

ACCOUNTING OF DERIVATIVE PRODUCTS AS A FINANCIAL VEHICLE IN TURKISH ACCOUNTING STANDARDS FRAMEWORK

s. 346-363

Ömer Faruk BİLBAY

BÜYÜK BUHRANDAN 2008 KRİZİNE KADAR KALKINMANIN GELİŞMESİNDE DEVLETİN ROLÜ NASIL DEĞİŞTİ ? HOW HAS THE ROLE OF THE STATE IN PROMOTING DEVELOPMENT CHANGED FROM THE GREAT DEPRESSION UNTIL 2008 CRISIS ?

s. 364-372

Çağdaş CAZ - Hüseyin Can İKİZLER

ÖRGÜTSEL SİNİZM: SPOR EĞİTİMİ VEREN YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI'NDA GÖREVLİ AKADEMİK PERSONEL ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

ORGANIZATIONAL CINISM: A RESEARCH ON THE PERSONAL ACADEMIC PERSONALITY OF HIGHER EDUCATION INSTITU-TIONS GIVING SPORTS EDUCATION

s. 373-382

Hazel ERCAN - Şebnem YILDIRIM ORHAN
SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 13.ETÜDÜN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF THE 13TH ETUDE OF SEBASTIAN LEE OP.31 ETUDE BOOK
s. 383-399

Zeynep YAMAÇ - Şevki ULAMA - Burhanettin ZENGİN
SEYAHAT AÇENTALARINDAKİ REKLAM FAALİYETLERİNİN YÖNETİCİLERİN BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF ADVERTISING ACTIVITIES OF TRAVEL AGENCIES BY MANAGERS' PERSPECTIVE
s. 400-416

Mehmet Ali DEMİR
SERBEST TİCARET ANLAŞMALARINI KAPSAMINDA TÜRKİYE'NİN ORTA DOĞU VE KUZAY AFRİKA ÜLKELERİ İLE
TİCARET İLİŞKİSİ
TURKEY'S TRADE RELATIONSHIPS WITH MIDDLE EAST AND NORTH AFRICAN COUNTRIES IN REGARD TO FREE
TRADE AGREEMENTS
s. 417-430

Sedat KANAT
SULTAN II. ABDÜLHAMİD ZAMANINDA MÂBEYN-İ HÜMÂYÜN TEŞKİLATI VE BURADA GÖREV YAPANLARIN MADDİ
DURUMLARI
MABEYN-I HUMAYUN ORGANIZATION THAT IN THE WHEN SULTAN ABDULHAMID II AND MATERIAL SITUATION OF
IN HIER EMPLOYEES
s. 431-445

Müjde YÜCEL COŞAR
ARTİSTİK YÜZEY SERAMİKLERİNDE TASARIMIN ALGILANMASINA ETKİ EDEN FAKTÖRLER
THE FACTORS AFFECTING THE PERCEPTION OF DESIGN IN ARTISTIC SURFACE CERAMICS
s. 446-458

Burhanettin ZENGİN - Semih ARICI
SEYAHAT EDENLERİN BİLGİ ARAMA DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF TRAVELERS INFORMATION-SEEKING BEHAVIORS
s. 459-474

Uğur CABA - Aydın PEKEL
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİN GENEL ÖZ YETERLİLİK DÜZEYLERİ İLE SPORCU KİMLİK ALGISI ARASINDAKİ İLİŞKİ
(VAKIF ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)
RELATIONSHIP BETWEEN GENERAL SELF-EFFICACY LEVELS AND ATHLETE IDENTITY PERCEPTIONS OF
UNIVERSITY STUDENTS (AN EXAMPLE OF FOUNDATION UNIVERSITY)
s. 475-482

Hilal DEMİR BAYRAKTAR
KARAMAZOV KARDEŞLER ROMANINDA METİNLERARASI İLİŞKİLER
INTERTEXTUALITY IN THE BROTHERS KARAMAZOV
s. 483-503

Ömer KARATUTLU - İrfan MARANGOZ - Harun MUSLU
SEKTÖREL BAZDA İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ UZMANLIĞI
BRANCHING ON OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY EXPERT
s. 504-510

Emrah ERİŞ- Serhat ULAĞLI
KÜLTÜREL ÖĞELERİN BASIN ÇEVİRİLERİ VE MUHTEMEL FARKLILIKLAR
JOURNALISTIC TRANSLATIONS OF CULTURAL ELEMENTS AND POSSIBLE DISCREPANCIES
s. 511-522

Gamze YÖNAL - Mutlu TURKMEN
TÜRK KÜLTÜR YAŞAMINDA OKÇULUK
ARCHERY IN TURKISH CULTURAL LIFE
s. 523-533

Yasemin ALPER
BATMAYAN GÜN'DE BENÖTESİ TASAVVURLAR
TRANSPERSONAL IMAGINATION IN THE NOVEL BATMAYAN GÜN
s. 534-563

Ahsen ADİBEŞ
SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ GALATA MEVLEVİHANESİ 171 NUMARALI MECMUADA CEVÂBÎ'NİN ŞİİRLERİ
POEMS OF CEVÂBÎ ON MECMUA NO 171 FROM MEVLEVİHANE OF GALATA THE LIBRARY OF SÜLEYMANİYE
s. 564-572
